

**LICEO CLASSICO STATALE “L.ARIOSTO”
FERRARA**

A.S. 2019-2020 - Classe 3 F - Indirizzo Scienze Applicate

Materia: Inglese

Insegnante: Dominica Navarro Ros

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Si fa riferimento a quanto concordato nel Consiglio di Classe.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi formativi

1. Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari e giornalistici

3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

4. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- scrivere brevi testi di commento a brani letterari
- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

6. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

7. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

8. Competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare
- collaborare e partecipare
- acquisire ed interpretare l'informazione

Indicatori del raggiungimento dei traguardi formativi

1. Riflessione sulla lingua

- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato

2. Parlato (produzione e interazione orale)

- descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica

- utilizzare immagini per spiegare concetti storici • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria
- relazionare il contenuto di un testo

3. Lettura (comprensione scritta)

- comprendere testi descrittivi e argomentativi
- comprendere testi poetici
- comprendere testi di canzoni

4. Ascolto (comprensione orale)

- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici
- identificare informazioni specifiche in messaggi orali in cui si descrivono lo sviluppo della lingua inglese, le *metrical romances* e la biografia di un autore
- comprendere una breve spiegazione relativa ai castelli normanni
- comprendere una breve sequenza filmica

5. Scrittura (produzione scritta)

- rispondere a questionari
- scrivere le idee chiave relative a un periodo storico
- completare un diagramma
- raccogliere dati in un modulo fornito
- completare una linea del tempo con le informazioni necessarie

6. Metodo di studio

- prendere appunti utilizzando tabelle e grafici
- leggere un'immagine
- utilizzare schede biografiche
- parafrasare un testo poetico

7. Metodo di ricerca

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi

CONTENUTI DISCIPLINARI

Si prevede di organizzare i contenuti disciplinari in una sequenza di unità didattiche che riguarderanno

per la Lingua:

- Reported Speech. Noun suffixes -ion and -sion. Vocabulary about sight and sound. Reported questions and commands.
- Third conditionals. Sentences with *I wish* and *If only* to express regrets about the past. Speculating about the past with must, can't, could, may and might.
- Defining and non-defining relative clauses.
- Participle clauses.

per la Cultura e Letteratura:

- il periodo Anglo-Sassone: il contesto storico, sociale e culturale delle isole Britanniche prima della conquista normanna;
- l'antica poesia anglo-sassone: il *poema epico Beowulf*
- il Medio Evo e la Conquista normanna: aspetti storici, culturali e sociali;
- la storia della lingua inglese;
- la poesia medievale dopo la conquista normanna: la **ballata**, il *romance* e il poema narrativo ***The Canterbury Tales*** di Chaucer
- gli aspetti storici e culturali dell'età elisabettiana;

- la comprensione dei generi letterari: i **sonetti di Shakespeare**;
- la comprensione della produzione drammatica come genere letterario specifico, con proprie caratteristiche tecniche;
- la produzione drammatica: Shakespeare e il **teatro elisabettiano**, *Romeo and Juliet*.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Il libro di testo di J. Wildman, *Insight Intermediate*, O.U.P.
- La grammatica di riferimento di Bonci, Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli Editore con il relativo CD.
- Il libro di cultura e letteratura di Spiazzi, Tavella, Layton *Performer Heritage*, Vol 1, Zanichelli Ed., con il relativo apparato multimediale;
- Collegamenti Internet a siti di particolare rilevanza didattica.
- Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, griglie di riflessione linguistica, presentazioni *Power Point* ecc. per attività di recupero, consolidamento ed approfondimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione non sarà selettiva, ma informativa dell'andamento scolastico e formativa delle potenzialità degli alunni. Ciascuna verifica avrà una duplice valenza:

1. nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione;
2. nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero.

Le verifiche saranno diverse a seconda dell'ambito (scritto \ orale - comprensione \ produzione) e pertanto anche i criteri per valutarle saranno diversi. In quelle orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della *fluency* senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza allo scritto, mai comunque disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo.

Verranno utilizzate griglie di valutazione per predeterminare la corrispondenza tra voti e misurazioni dei livelli di conoscenza o di abilità e cercare di raggiungere una maggiore obiettività. Si cercherà di utilizzare tutta la gamma dei voti.

Oltre ai risultati relativi alle prove di verifica, la valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Strumenti di verifica

Le modalità di verifica saranno varie. Per l'interazione orale si utilizzeranno conversazioni con l'insegnante, anche di madre lingua, o con i compagni, simulazioni e *role-play*. Per l'ascolto verranno adottate le tecniche del *listen and tick* o *listen and take notes* o *active listening* nel quale gli studenti sono chiamati a svolgere un'attività durante o immediatamente dopo l'ascolto.

Nella produzione scritta verranno richieste composizioni guidate, questionari, mentre per la comprensione dei testi letti verranno assegnati questionari a scelta multipla e a risposta aperta, esercizi di vero/falso, *cloze* o compilazione di griglie. Per quel che riguarda le conoscenze grammaticali si proporranno esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione, traduzione in contesti comunicativi.

Fasi di verifica

Le verifiche verranno predisposte al termine delle varie Unità didattiche, in numero di almeno due allo scritto e/o all'orale nel trimestre; e almeno tre allo scritto e/o all'orale nel pentamestre.

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

Gli obiettivi indicati nella programmazione potranno essere raggiunti a livelli diversi. In ambito scritto saranno considerate prestazioni minime quelle in cui l'alunno sarà in grado di comprendere le informazioni esplicite di un testo e compiere qualche inferenza; saprà usare il lessico in modo essenziale ma adeguato e, pur in presenza di alcuni errori ortografici e grammaticali, la comprensione del testo prodotto non sarà ostacolata; quando il testo sarà organizzato in modo semplice, ma conterrà le informazioni richieste e, perciò, il messaggio principale perverrà.

All'orale, oltre a quanto già detto, i livelli minimi si considereranno raggiunti anche in presenza di qualche problema di pronuncia e intonazione dovuti alle interferenze della L1 o quando l'allievo si esprimerà con esitazione, riuscendo comunque a comprendere quanto viene detto e a far pervenire un messaggio pertinente.

Ferrara, 26/10/2019

L'insegnante
Dominica Navarro Ros